

Samedi 17 septembre, le lycée des métiers de la gastronomie, de l'hôtellerie et des tourisms *Georges-Frêche* ouvrait ses portes au public dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

135 visiteurs, venus des quatre coins du département, ont franchi le portail de cet établissement conçu par un architecte de renommée mondiale, Massimiliano Fuksas. Ils y étaient accueillis par des élèves de B.T.S. Tourisme, encadrés par leurs professeurs, l'équipe de direction et quelques membres du personnel région.

Une visite entièrement guidée par les élèves de première année B.T.S. leur était proposée afin de pouvoir admirer l'esthétique si particulière des bâtiments et l'oeuvre du 1 % artistique (*):

« Emulsion », de la designer Matali Crasset.



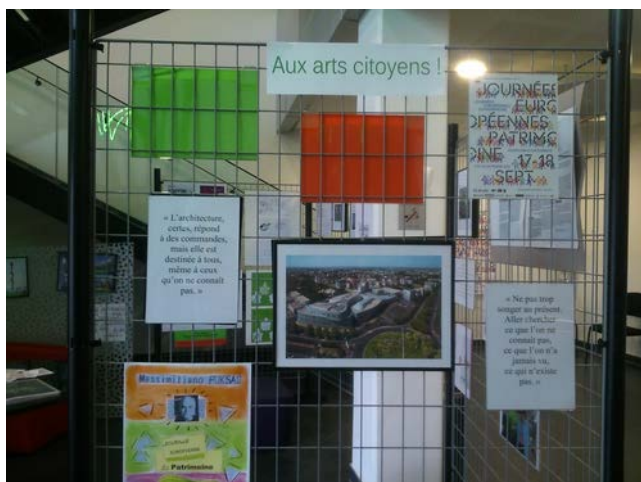
“ Emulsion ” est le résultat d'une transformation de la matière, du liquide au solide, et une métaphore de la formation, de l'apprentissage.

Un passage au labo pâtisserie et à l'espace de vente permettait de découvrir des élèves de bac professionnel boulangerie-pâtisserie en action, et de déguster leurs productions.



(*) Dispositif imaginé par l'État pour soutenir la création, le 1% artistique permet de consacrer 1% du montant des travaux des constructions publiques à la commande d'une oeuvre d'artiste. Ainsi, depuis 1951, ce sont plus de 12 600 oeuvres qui ont été installées sur l'ensemble du territoire. Une grande partie de ces oeuvres se trouve dans les enceintes des écoles et des établissements scolaires ou universitaires.

Une exposition, comprenant des dessins d'élèves, dans le hall d'accueil des restaurants et de l'hôtel pédagogiques, expliquait en quoi le travail de l'architecte et de la designer illustre le thème national de ces journées : « Patrimoine et citoyenneté ».



Étaient également projetées des vidéos qui montraient le défi relevé lors des différentes étapes de la construction de ce bâtiment futuriste.



« L'architecture, certes, répond à des commandes, mais elle est destinée à tous, même à ceux qu'on ne connaît pas. »
M. Fuksas

Chaque visiteur a pu apprécier l'engagement et le professionnalisme de tous les élèves des formations présentes, complètement investis dans leur mission d'accueil et d'information auprès du public.

Un documentaire, réalisé en 2014 pour les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation Nationale, projeté partout en France lors de ces journées, présentait les coulisses de la création de l'œuvre « Emulsion ».



Parmi les présents, Anne Dumonteil - Chargée de mission Patrimoine au Rectorat.