

L'imaginaire au service de l'art et la récupération

Odysseum. Le lycée Georges-Frêche a proposé une expo de sculptures.

Cette exposition (*) qui associe *Art et récupération* est le fruit de trois mois de travail dense avec cinq classes de CAP, à l'initiative de deux professeurs d'art : Édith Salas et Sylvie Cayon. Pour mener à bien ce projet, les élèves ont pu aussi bénéficier de l'assistance de deux étudiantes en master 2 de l'école d'architecture de Montpellier (Alice Thiounn et Méghane Levasseur), de l'appui des deux assistantes de vie scolaire et de la coordonnatrice mission de lutte contre le décrochage scolaire (M^{me} Montoya) afin de les accompagner et les aider dans leur conception de leurs "architectures de l'imaginaire".

Suite à la collecte individuelle de différents matériaux dans la nature (bois flotté, branchages, coquillages...), à la maison (filets alimentaires, boîtes à œufs...) ou dans les rues et poubelles, un classement et une mise en commun ont été fait en classe afin de créer une "matériauthèque" spécifique.

La démarche est restée avant tout collective et l'équipe encadrante s'est donnée pour objectif de guider, stimuler et aider les élèves tout au long de ce processus, tout en laissant la place aux élèves de s'exprimer librement et de révéler leur potentiel artisti-



■ Quelques élèves de CAP artistes de sculptures.

que, imaginaire et créatif. Tout en suivant des notions architecturales, structurelles et des exemples liés au thème de la cabane et de l'habitat utopique. Enfin, un travail collectif final fut de nommer les œuvres aux noms évocateurs comme le radeau du poète ou la fabrique aux rêves.

Ce projet collectif participera par ailleurs au challenge interlycées sur l'art & récup, lancé par l'association DSD (développement solidaire durable).

► www.midilibre.fr : 06 71 26 04 28

► (*) Quinze sculptures "Architectures de l'imaginaire, selon la technique de l'artiste Sylvain Corentr, seront présentées au minibus organisé par le rectorat et Canopé 34.